

Osnovna škola Sesvete  
Ivana Gorana Kovačića 19  
Školska godina: 2017./18.

**Učiteljice/učitelj: Marica Balić,Nadica Gajšak,Božena Novak,Nataša Peunić,Dražen Kalogjera**

### ***Elementi i kriteriji vrednovanja učeničkih postignuća u prvom razredu osnovne škole***

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi, Članak 12., u prvom polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegova postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u dalnjem školovanju.

#### **HRVATSKI JEZIK**

##### **ELEMENTI OCJENJIVANJA:**

Početno čitanje i pisanje osobitost je prvog razreda i provodi se tijekom cijele školske godine.

##### **1.) Predmetno područje: početno čitanje i pisanje**

- vrednuje se vještina čitanja putem sustavnog praćenja učenika
- kratke provjere provodimo redovito radi unapređenja početnog čitanja

##### **2.) Predmetno područje: hrvatski jezik**

- vrednuje se uspješnost, točnost u usvajanju i razumijevanju jezičnih sadržaja, primjena stečenih znanja, povezivanje jezičnih zakonitosti
- provjeravanje znanja iz područja jezika provodi se u obliku pisanih provjera i kratkih pisanih provjera ili usmenim ispitivanjem
- usmeno provjeravamo znanje ukoliko postoje naznake da je učeniku lakše i jednostavnije izraziti svoje znanje o jezičnim sadržajima usmenim putem

##### **3.) Predmetno područje: književnost**

- vrednuje se spoznavanje i doživljavanje književnih djela, poznavanje osnovnih književnoteorijskih pojmovi (priča, pjesma, bajka, glavni i sporedni likovi i osnovne etičke osobine, lutkarski igrokaz, slikovnica...) - postignute razine znanja pratimo na satovima analize književnih djela te ih bilježimo za svakog pojedinog učenika - na temelju sustavnih bilježaka i zapažanja donosimo ocjenu za područje književnosti dva puta u polugodištu
- unutar sastavnice književnost, posebno pratimo vrednjivanje razumijevanje slušanoga i pisanoga teksta, tzv. čitanje s razumijevanjem
- provjera razumijevanja pročitanoga teksta radi se u 2. obrazovnom razdoblju

*Ocenjivački kriteriji za IČSR: odličan (5) točnost 90% - 100%, vrlo dobar (4) točnost 80% - 89%, dobar (3) točnost 60% - 79%, dovoljan (2) točnost 50% - 59%, nedovoljan (1) točnost 0 % - 49%.*

**4.) Predmetno područje: lektira**

- vrednuje se analiza i interpretacija lektirnih djela
- obrađuju se lektirna djela prema planu lektire za 1. razred

**5.) Predmetno područje: usmeno jezično izražavanje i stvaranje**

- vrednuju se različite vrste govornih reprodukcija (slušanje i govorenje, razgovor, pitanje, odgovor, interpretativno čitanje, pripovijedanje)
- kod donošenja ocjene nakon usmenog provjeravanja težimo razvijanju sposobnosti kritičkoga mišljenja, te se učenici povremeno međusobno ocjenjuju ili samoocjenjuju prema kriterijima u tablici
- također, nakon svake vježbe iz područja usmenog izražavanja, učenik odgovara dio zadatka i vodi se bilješka i zapažanje o učenikovu postignuću (bilješke se uzimaju u obzir kod zaključivanja ocjene)

*Ocenjivački kriteriji za IČSR: odličan (5) točnost 90% - 100%, vrlo dobar (4) točnost 80% - 89%, dobar (3) točnost 60% - 79%, dovoljan (2) točnost 50% - 59%, nedovoljan (1) točnost 0 % - 49%.*

**6.) Predmetno područje: pisano jezično izražavanje i stvaranje**

- vrednuje se sposobnost pisanja tekstova ( prepisivanje, pisanje po diktatu, postavljanje pitanja i pisanje odgovora, niz riječi, sastavljanje rečenica, dopunjavanje rečenica, samostalno oblikovati kraću pisanu poruku te poštivanje pravopisne norme (veliko slovo na početku rečenice, veliko slovo u vlastitim imenima, točka, upitnik, uskličnik, te izgovor i pisanje riječ u kojima se pojavljuju glasovi č, č, đ, dž i glasovne skupine ije i je))
- iz ovog područja učenici se pisano ispituju kratkim provjerama znanja nakon obrađenih i uvježbanih tema u obliku diktata ili neke druge pisane vježbe

**7.) Predmetno područje: medijska kultura**

- vrednuje se sposobnost komunikacije s medijima: kazalištem - lutkarska predstava, animiranim filmom, knjižnicom, te njihovo međusobno razlikovanje
- vrednuje se sposobnost praćenja slijeda događaja u medijskoj prići
- kao i u području književnosti i u području medijske kulture pratimo i bilježimo razine znanja na satima medijske kulture
- nakon obrade filma provodimo provjeru učinka sata

**8.) Domaći uradak**

- vrednuje se redovitost, točnost, urednost i samostalnost kod pisanja domaćih zadaća
- prati se svaka napisana zadaća
- ocjenjuje se mjesечно na temelju sustavno vođenih bilježaka i uz suradnju učiteljice iz produženog boravka

## HRVATSKI JEZIK

### 1. POČETNO ČITANJE I PISANJE

Ocjena	Ocenjivački kriteriji
<b>odličan (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- samostalno otkriva značenje slike riječi i globalno čita</li><li>- otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica</li><li>- zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi</li><li>- stvara rimu na zadani poticaj</li><li>- pravilno rastavlja rečenice na riječi, riječi na glasove i slova</li><li>- opisuje tiskana slova i povezuje ih s glasom</li><li>- povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ</li><li>- otkriva značenje riječi, raspravlja o značenju riječi</li><li>- pravilno piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima</li><li>- opisuje i uspoređuje tiskana i pisana slova</li><li>- pravilno piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima</li></ul>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pamti sliku riječi i globalno čita</li><li>- otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica</li><li>- zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi</li><li>- stvara rimu na zadani poticaj</li><li>- rastavlja rečenice na riječi, riječi na glasove i slova</li><li>- razlikuje tiskana slova i povezuje ih s glasom</li><li>- povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ</li><li>- otkriva značenje riječi</li><li>- čita kraće rečenice i tekstove</li><li>- piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima čineći pri tom male greške</li><li>- piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima čineći pri tom male greške</li></ul>
<b>dobar (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pamti sliku nekih riječi i globalno ih čita</li><li>- otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica uz manju pomoć učitelja</li><li>- zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi uglavnom točno</li><li>- rastavlja rečenice na riječi povremeno čineći grješku</li><li>- prepoznaže tiskana slova, ali ih ponekad ne povezuje s glasom</li><li>- čita i pravilno artikulira glasove, ali je nesigurna/nesiguran u pisanju riječi i rečenica (zamjenjuje slova)</li><li>- povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ</li><li>- čita i piše kraće riječi i rečenice uz pogreške</li><li>- otkriva značenje riječi uz učiteljevu pomoć</li><li>- nepravilno piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima</li><li>- nepravilno piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima</li></ul>

<b>dovoljan (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ne zapamćuje sliku riječi i ne čita globalno</li> <li>- otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica samo uz pomoć učitelja</li> <li>- ne zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi</li> <li>- grijesi u rastavljanju rečenice na riječi</li> <li>- ne prepoznaće sva tiskana slova i ne povezuje ih s glasom</li> <li>- nepravilno artikulira glasove, u pisanju riječi i rečenica zamjenjuje slova, ne razlikuje sva slova</li> <li>- povremeno povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ</li> <li>- nije ovladala/ovladao vještinom čitanja i pisanja</li> <li>- otkriva značenje riječi samo uz učiteljevu pomoć</li> <li>- nepravilno piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim i pisanim slovima</li> </ul>
<b>nedovoljan (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-globalno ne čita, na zapamćuje sliku riječi</li> <li>-ne prepoznaće i ne razlikuje slova</li> <li>-ne povezuje glas i slovo u cjelovitu riječ</li> <li>-ne otkriva značenje riječi</li> <li>-ne rastavlja riječi na glasove i slova</li> <li>-ne piše slova, riječi i rečenice tiskanim slovima</li> <li>-ne piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima</li> </ul>

## 2. JEZIK

<i>Ocjena</i>	<i>Ocenjivački kriteriji</i>
<b>odličan (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje i uspoređuje pojmove glas, slovo, riječ</li> <li>- pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima</li> <li>- objašnjava pojam rečenice, samostalno izgovara i piše rečenicu</li> <li>- prepoznaće i opisuje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji</li> <li>- pravilno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu</li> <li>- označava kraj izjavne rečenice točkom</li> <li>- pravilno upotrebljava upitnik i uskličnik na kraju svake rečenice</li> <li>- pravilno rabi veliko slovo na početku rečenice</li> <li>- primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjestu u kojem živi</li> </ul>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje pojmove glas, slovo, riječ</li> <li>- izgovara i zapisuje sve glasove/slova u riječima</li> <li>- prepoznaće rečenice, samostalno izgovara i piše rečenicu</li> <li>- izgovara i piše riječi i kraće rečenice uz male greške</li> <li>- prepoznaće rečenicu prema intonaciji i interpunkciji</li> <li>- upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- označava kraj izjavne rečenice točkom</li> <li>- upotrebljava upitnik i uskličnik na kraju jednostavne rečenice</li> <li>- rabi veliko slovo na početku rečenice čineći pri tom ponekad male greške</li> <li>- primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem živi čineći pri tom ponekad male greške</li> </ul>
<b>dobar (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje glas i slovo „ali griješi u glasovnoj analizi i sintezi</li> <li>- ne izgovara i ne zapisuje sve glasove u riječima pravilno</li> <li>- izdvaja rečenice, izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja</li> <li>- izgovara i piše riječi i kraće rečenice uz učiteljevu pomoć</li> <li>- prepoznaže rečenicu prema intonaciji i interpunkciji uz pomoć</li> <li>- upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz učiteljevu pomoć</li> <li>- ne označava redovito kraj izjavne rečenice točkom</li> <li>- veliko slovo na početku rečenice ne rabi dosljedno</li> <li>- pravilo pisanja velikoga početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem živi ne primjenjuje redovito</li> </ul>

<b>dovoljan (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nije ovladala/ovladao glasovnom analizom i sintezom riječi</li> <li>- ne izgovara i ne zapisuje sve glasove u riječima</li> <li>- ne imenuje rečenicu, samo uz pomoć učitelja izgovara i piše rečenicu</li> <li>- izgovara i piše riječi i kraće rečenice samo uz učiteljevu pomoć</li> <li>- ne prepoznaže rečenicu prema intonaciji i interpunkciji</li> <li>- upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu samo uz učiteljevu pomoć</li> <li>- povremeno označava kraj izjavne rečenice točkom</li> <li>- povremeno rabi veliko slovo na početku rečenice</li> <li>- primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem živi samo uz učiteljevu pomoć</li> </ul>
<b>nedovoljan (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne razlikuje glas, slovo, riječ</li> <li>- ne izgovara i ne piše pravilno glasove u riječima</li> <li>- ne izgovara i ne piše rečenicu</li> <li>- rečenicu ne prepoznaže prema intonaciji i interpunkciji</li> <li>- ne upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu</li> <li>- ne označava kraj izjavne rečenice točkom, upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice</li> </ul>

### 3. KNJIŽEVNOST

Ocjena	Ocjenvivački kriteriji
<b>odličan (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-ostvaruje komunikaciju s kratkim proznim djelima</li><li>- razjašnjava doživljaj kratke priče i pjesme,sažeto prepričava i objašnjava</li><li>- raspravlja o značenju pročitane priče</li><li>- opisuje razliku između pjesme i prozognog teksta</li><li>- zamjećuje , razlikuje i uspoređuje likove u prići</li><li>- zapaža i raspravlja o etičkim osobinama likova</li><li>- spoznaje i doživljava kratke igrokaze</li><li>- opisuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici</li><li>- razlikuje i opisuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta</li></ul>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ostvaruje komunikaciju s kratkim proznim djelima</li><li>- iskazuje doživljaj kratke priče i pjesme uz manji poticaj</li><li>- obrazlaže značenje pročitane priče</li><li>- razlikuje pjesmu od prozognog teksta po obliku</li><li>- zamjećuje i međusobno razlikuje likove u prići</li><li>- zapaža osnovne etičke osobine likova: dobar – loš ,obrazlaže njihove postupke</li><li>- spoznaje i doživljava kratke igrokaze</li><li>- razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici</li><li>- razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta</li></ul>
<b>dobar (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ostvaruje komunikaciju s kratkim djelima proznim</li><li>- iskazuje doživljaj kratke priče i pjesme uz česte poticaje</li><li>- objašnjava značenje pročitane priče uz dodatna objašnjenja</li><li>- imenuje pjesmu ,imenuje priču</li><li>- zamjećuje likove u prići</li><li>- određuje osnovne etičke osobine likova: dobar – loš</li><li>- spoznaje i doživljava kratke igrokaze</li><li>- razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici uz dodatna objašnjenja</li><li>- razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta</li></ul>

<b>dovoljan (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznaje kraća prozna djela</li> <li>- iskazuje doživljaj kratke priče i pjesme uz pomoć i puno poticanja</li> <li>- značenje pročitane priče opisuje uz dodatna objašnjenja</li> <li>- imenuje pjesmu i prozni tekst ali ne ojašnjava razlike između pjesme i priče</li> <li>- zamjećuje likove u prići samo uz pomoć</li> <li>- zapaža osnovne etičke osobine likova: dobar – loš samo uz pomoć</li> <li>- spoznaje i doživljava kratke igrokaze samo u individualnom radu</li> <li>- ponekad razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici</li> <li>- ponekad razlikuje slikovnicu od drugih knjiga</li> </ul>
<b>nedovoljan (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ne iskazuje doživljaj kraće priče</li> <li>-ne iskazuje doživljaj pjesme</li> <li>-ne razlikuje pjesmu od prozne teksta</li> <li>-ne imenuje i razlikuje likove u prići</li> <li>-ne zapaža osnovne etičke osobine: dobar – loš</li> <li>-ne imenuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici</li> <li>-ne razlikuje slikovnicu od drugih knjiga</li> </ul>

#### 4. LEKTIRA

U prvom razredu učenici trebaju pročitati četiri obavezne lektire. Neke lektire ćemo zajedno obraditi na satu, a za neke ćemo samo pisati pisane provjere.

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenvivački kriteriji</i>
<b>odličan (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira i analizira lektirna djela</li> <li>- otkrivanju poruka i osobine likova i raspravlja o njima</li> <li>- ima naviku samostalnog čitanja</li> </ul>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita propisanu lektiru</li> <li>- sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela</li> <li>- izostaje sigurnost u iznošenju zaključka</li> </ul>
<b>dobar (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čita lektiru, ali često površno, bez udubljavanja</li> <li>- uočava poruku lektirnog djela i odnose među likovima</li> <li>- teško izražava svoje mišljenje, osjećaje i doživljaje</li> </ul>
<b>dovoljan (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bez razumijevanja i površno čita zadalu lektiru</li> <li>- u interpretaciju se uključuje na poticaj</li> <li>- rješava zadatke vezane za lektirno djelo uz pomoć</li> </ul>

<b>nedovoljan (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ne koristi školsku knjižnicu ni na poticaj</li> <li>-ne čita lektiru ni samostalno ni uz pomoć starije osobe</li> <li>-ne sudjeluje u interpretaciji lektirnih djela</li> </ul>
-----------------------	---

## 5. JEZIČNO IZRAŽAVANJE USMENO I PISANO

<i>Ocjena</i>	<i>Ocenjivački kriteriji</i>
<b>odličan (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorno sluša sugovornika</li> <li>- prima dužu slušnu poruku samostalno i točno</li> <li>- pravilno artikulira glasove, pravilno izgovara riječi i rečenice</li> <li>- poštuje pravila pristojnoga razgovaranja</li> <li>- pravilno oblikuje pitanje i odgovor</li> <li>- pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja</li> <li>- sastavlja rečenice od zadanoga niza riječi</li> <li>- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje</li> <li>- pri povijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastitog iskustva ili zamišljanja</li> <li>- čita i otkriva, raspravlja o poruci u pročitanome tekstu</li> <li>- čita s pravilnom intonacijom</li> <li>- samostalno oblikuje kraću pisano poruku</li> <li>- određuje rečenične granice slušanjem i piše ih u skladu s pravopisnom normom</li> </ul>

<b>vrlo dobar (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorno sluša sugovornika</li> <li>- prima slušnu poruku samostalno i točno</li> <li>- pravilno artikulira glasove, izgovara riječi i rečenice</li> <li>- poštuje pravila pristojnoga razgovaranja</li> <li>- oblikuje pitanje i odgovor čineći pri tom male greške</li> <li>- pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja</li> <li>- sastavlja rečenice od zadanoga niza riječi čineći pri tom male greške</li> <li>- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje</li> <li>- pri povijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastitog iskustva ili zamišljanja uz mali poticaj</li> <li>- čita i otkriva poruku u pročitanome tekstu</li> <li>- čita s pravilnom intonacijom</li> <li>- oblikuje kraću pisano poruku</li> <li>- određuje rečenične granice slušanjem i piše ih u skladu s pravopisnom normom čineći pri tom ponekad male greške</li> </ul>
-----------------------	---

<b>dobar (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sluša sugovornika uz dodatna pojašnjenja</li> <li>- prima slušnu poruku</li> <li>- artikulira glasove , nepravilno izgovara neke riječi i rečenice</li> <li>- ne sudjeluje u razgovoru; na postavljena pitanja odgovara samo na poticaj</li> <li>- ne poštuje uvijek pravila pristojnoga razgovaranja</li> <li>- oblikuje pitanje i odgovor</li> <li>- sastavlja rečenice od zadanoga niza riječi samo uz pomoć učitelja</li> <li>- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje uz pomoć</li> <li>- šturo i nepovezano pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastitog iskustva ili zamišljanja</li> <li>- kratkim rečenicama odgovara na učiteljeva pitanja</li> <li>- otkriva poruku u pročitanome tekstu uz puno pomoći</li> <li>- čita s nepravilnom intonacijom</li> <li>- oblikuje kraću pisano poruku</li> </ul>
<b>dovoljan (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne sluša pozorno sugovornika</li> <li>- ne prima slušnu poruku</li> <li>- artikulira glasove nepravilno te nepravilno izgovara riječi i rečenice</li> <li>- ne sudjeluje u razgovoru; ne zna odgovoriti na postavljena pitanja</li> <li>- ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja</li> <li>- razlikuje pitanje i odgovor</li> <li>- sastavlja rečenice od zadanoga niza riječi samo uz pomoć učitelja</li> <li>- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje samo uz pomoć</li> <li>- pripovijeda nepovezano prema poticaju slike ili niza slika, vlastitog iskustva ili zamišljanja</li> <li>- kratkim rečenicama odgovara na pitanja</li> <li>- otkriva poruku u pročitanome tekstu samo uz učiteljevu pomoć</li> <li>- čita kraće riječi i rečenice uz pomoć učitelja</li> <li>- oblikuje kraću pisano poruku samo uz pomoć učitelja</li> </ul>
<b>nedovoljan (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne sluša sugovornika</li> <li>- ne govori</li> <li>- ne prima ni kraću slušnu poruku</li> <li>- ne oblikuje ni pitanje ni odgovor</li> <li>- ne stvara nizove riječi , ne sastavlja rečenice od zadanog niza riječi</li> <li>- na dopunjava rečenice riječju koja nedostaje</li> <li>- ne pripovijeda na zadani poticaj</li> <li>- ne čita, ne čita sa točnom intonacijom</li> <li>- ne oblikuje kraću pisano poruku</li> <li>- ne piše u skladu s pravopisnom normom</li> </ul>

### **Zadatci za prepisivanje, preoblikovanje, pisanje odgovora na pitanja i diktati**

U prvome razredu zadatci za prepisivanje, preoblikovanje, pisanje odgovora na pitanja i diktati ne smiju sadržavati više od 15 riječi (1. polugodište) te 20 riječi (2. polugodište). Rečenice moraju biti kratke i jednostavne. U rečenici ne smije biti više od 5-6 riječi. Sve riječi u rečenici učenicima trebaju biti poznate. Rečenice trebaju sadržavati najmanje 60% gramatičko-pravopisnih primjera koji se provjeravaju.

Zadatci mogu biti cjeloviti u obliku vezanog teksta, ali se mogu sastojati i od samostalnih rečenica koje nisu sadržajno povezane. Ocjenjuju se prema broju pogrešaka.

BROJ POGRJEŠAKA	OCJENA
Više od 8 pogrešaka	nedovoljan (1)
7 - 8 pogrešaka	dovoljan (2)
4 – 6 pogrešaka	dobar (3)
2 - 3 pogreške	vrlo dobar (4)
1 pogreška	odličan (5)

Učenici će tijekom mjeseca pisati diktat naučenim slovima, a učiteljica će unijeti bilješku u imenik učenika kao osvrt na postignuća. U drugom polugodištu pisat će se također diktati i ostali oblici pisanih vježbi koji će se brojčano ocjenjivati i pratiti bilješkama u imeniku (jezično izražavanje).

### **Pisane provjere**

Pri ocjenjivanju pisanih ispita u kojima se zadatci boduju, a ocjenjuju se na temelju broja bodova, koristit ćemo sljedeću skalu za izračun ocjene:

POSTOTAK	OCJENA
0 – 49%	nedovoljan (1)
50 – 59%	dovoljan (2)
60 - 79%	dobar (3)
80 – 89 %	vrlo dobar (4)
90 – 100%	odličan (5)

## 6. MEDIJSKA KULTURA

Ocjena	Ocjenvivački kriteriji
<b>odličan (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznaje i doživljava lutkarski i crtani film</li> <li>- razlikuje lutkarski od crtanoga filma, raspravlja i uspoređuje lutkarski i crtani film</li> <li>- doživljava lutkarsku predstavu, navodi glavne likove, oživljava scensku lutku i izvodi kraći ulomak igrokaza</li> <li>- pokazuje interes za gledanje filmova i kazališnih predstava; razumije radnju i samostalno izdvaja likove, raspravlja o osobinama i postupcima likova</li> <li>- razlikuje knjižnicu od knjižare</li> <li>- posuđuje, primjерено čuva i vraća knjige u knjižnicu - čita i otkriva, raspravlja o poruci u pročitanome tekstu</li> <li>- čita s pravilnom intonacijom</li> <li>- samostalno oblikuje kraću pisanu poruku</li> <li>- određuje rečenične granice slušanjem i piše ih u skladu s pravopisnom normom</li> </ul>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznaje i doživljava lutkarski i crtani film</li> <li>- razlikuje lutkarski od crtanoga filma</li> <li>- doživljava lutkarsku predstavu, navodi glavne likove, oživljava scensku lutku i izvodi kraći ulomak igrokaza</li> <li>- pokazuje interes za gledanje filmova i kazališnih predstava; prepričava radnju, samostalno izdvaja likove</li> <li>- razlikuje knjižnicu od knjižare</li> <li>- posuđuje, primjерено čuva i vraća knjige u knjižnicu</li> </ul>
<b>dobar (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznaje i doživljava lutkarski i crtani film</li> <li>- razlikuje lutkarski od crtanoga filma uz dodatno objašnjenje</li> <li>- ne razumije sadržaj filma, ne pokazuje interes za kazališne predstave</li> <li>- doživljava lutkarsku predstavu, ali teže navodi glavne likove</li> <li>- ne razlikuje knjižnicu od knjižare</li> <li>- posuđuje, ali ne čuva primjерeno knjige, kasni s vraćanjem u knjižnicu</li> </ul>
<b>dovoljan (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznaje i doživljava lutkarski i crtani film</li> <li>- ne razlikuje lutkarski od crtanoga filma</li> <li>- ne razumije sadržaj filma, ne pokazuje interes za kazališne predstave</li> <li>- doživljava lutkarsku predstavu na svoj način i teže navodi glavne likove</li> <li>- ne razlikuje knjižnicu od knjižare</li> <li>- posuđuje, ali ne čuva primjерeno knjige, kasni s vraćanjem u knjižnicu</li> </ul>
<b>nedovoljan (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne razlikuje crtani od lutkarskog filma</li> <li>- ne razumije sadržaj filma; ne pokazuje interes za kazališne predstave</li> <li>- ne prepozna knjižnicu kao mjesto posuđivanja i vraćanja knjiga</li> </ul>

## **7. DOMAĆI URADAK**

I u prvom i u drugom polugodištu domaće zadaće se provjeravaju svakodnevno. Svaku nenapisanu zadaću učiteljica evidentira bilješkom (datumom) u imenik učenika. Nakon tri nenapisane domaće zadaće učiteljica će u rubriku za opisno praćenje učenika napisati opasku o neispunjavanju učenikovih obaveza, a nakon tri takve opaske učiteljica može umanjiti zaključnu ocjenu učenika iz tog predmeta.

Učiteljica će povremeno provjeriti točnost i urednost odabranih zadaća (nekoliko tijekom mjeseca) i srednju ocjenu upisati na kraju mjeseca.

\*\*Za učenike produženog boravka: I u prvom i u drugom polugodištu domaće zadaće se provjeravaju svakodnevno. Točnost i urednost napisanih zadaća učiteljica će povremeno unijeti u bilješku u imenik.Učiteljica će povremeno provjeriti točnost i urednost odabrane zadaće i ocijeniti je.

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjjenjivački kriteriji</i>
<b>odličan (5)</b>	Zadaće su pregledne, točne i kreativne. Često ih obogati nečim više.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Zadaće su uredne i pregledne. Ponekad se javi manjkavost u točnosti zadaće.
<b>dobar (3)</b>	Zadaće su uglavnom potpune, ali su površne, često i pogrešne. Često ne načini zadaću prema dogovoru.
<b>dovoljan (2)</b>	Zadaće su necjelovite i netočne.
<b>nedovoljan (1)</b>	Ne piše domaće zadaće.

## MATEMATIKA

U prvom polugodištu nema brojčanih ocjena te se obrazovna postignuća bilježe u opisno praćenje.

TEMA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
TIJELA U PROSTORU	U potpunosti samostalno prepoznaće i imenuje kuglu, valjak, kvadar, kocku, piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela.	Većinom poznaje, prepoznaće i imenuje kuglu, valjak, kvadar, kocku, piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela.	Djelomično ili uz pomoć, prepoznaće i imenuje kuglu, valjak, kvadar, kocku, piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela.	Slabije i uz pomoć učitelja prepoznaće i imenuje kuglu, valjak, kvadar, kocku, piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela.	Ni uz pomoć učitelja ne prepoznaće, niti ne imenuje kuglu, valjak, kvadar, kocku, piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela.
RAVNE I ZAKRIVLJENE PLOHE	Sigurno i samostalno razlikuje ravne plohe od zakriviljenih ploha.	Shvaća i većinom bez pomoći razlikuje ravne plohe od zakriviljenih ploha.	Uz učiteljevu pomoć točno razlikuje ravne plohe od zakriviljenih ploha.	Uz učiteljevu pomoć vrlo nesigurno razlikuje ravne plohe od zakriviljenih ploha.	Niti uz učiteljevu pomoć ne razlikuje ravne plohe od zakriviljenih ploha.
RAVNE I ZAKRIVLJENE CRTE	U potpunosti shvaća samostalno, uredno i precizno crta te razlikuje ravne, izolmljene i zakriviljene crte; crtati zakriviljene, izolmljene i ravne crte	Shvaća i većinom bez pomoći uredno i precizno crta, imenuje, razlikuje ravne, izolmljene i zakriviljene crte; crtati zakriviljene, izolmljene i ravne crte.	Djelomično ili uz pomoć učitelja prepoznaće razlikuje ravne, izolmljene i zakriviljene crte; crta ih, imenuje ih uz pogreške koje ispravlja.	Otežano shvaća pojam ravne, izolmljene i zakriviljene. Uz pomoć učitelja razlikuje vrste crta, imenuje ih, ali je neprecizan u crtaju.	Niti uz pomoć učitelja ne razlikuje vrste crta. Neprecizno crta.

TOČKA	U potpunosti točno i samostalno ističe točke križićem; označava točku.	Bez pomoći točno ističe točke križićem; označava točku uz minimalne greške.Zna sljediti upute učitelja.	Djelomično točno ističe točke križićem; označava točku.	Uz učiteljevu pomoć ističe točke križićem; označava točku.	Niti uz učiteljevu pomoć ne ističe točke križićem; ne označava točku.
ODNOSI MEĐU PREDMETIMA	Lako, brzo, samostalno i argumentirano procjenjuje odnose među predmetima.	Shvaća i uglavnom bez pomoći procjenjuje odnose među predmetima.	Djelomično procjenjuje odnose među predmetima te uz učiteljevu pomoć točno procjenjuje odnose među predmetima.	Uz učiteljevu pomoć, vrlo nesigurno i uz grijeske koje ispravlja procjenjuje odnose među predmetima .	Niti uz učiteljevu pomoć ne procjenjuje odnose među predmetima.

GEOMETRIJSKI LIKOVI	U potpunosti samostalno prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat.	Uz minimalne greške prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat.	Uz učiteljevu pomoć prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat.	Djelomično prepoznaže, imenuje i razlikuje geometrijske likove te je potrebna pomoć.	Niti uz pomoć učitelja ne prepoznaje, ne imenuje i ne razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat.
BROJEVI OD 1 DO 5	Samostalno , brzo i sigurno zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; broji od 1 do 5 i od 5 do 1.	Uz minimalne greške zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; broji od 1 do 5 i od 5 do 1.	Djelomično samostalno zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; broji od 1 do 5 i od 5 do 1.	Uz pomoć učitelja zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; broji od 1 do 5 i od 5 do 1.	Niti uz pomoć učitelja ne zapisuje i ne čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; ne broji od 1 do 5 i od 5 do 1.
USPOREĐIVANJE BROJEVA DO 5	U potpunosti i s lakoćom uspoređuje brojeve; određuje odnose među brojevima;	Uz upute učitelja i minimalne ispravke samostalno i točno	Uz pomoć učitelja uspoređuje brojeve; određuje odnose među	Uz učiteljevu pomoć i uz pomoć konkretnе stvarnosti uspoređuje brojeve; određuje	Niti uz učiteljevu pomoć i uz pomoć konkretnе stvarnosti uspoređuje brojeve; određuje odnose među

	zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <, >, =.	uspoređuje brojeve; određuje odnose među brojevima; zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <, >, =.	brojevima; zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <, >, = .	odnose među brojevima; zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <, >, =.	brojevima; zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <, >, =.
ZBRAJANJE BROJAVA OD 1 DO 5	Lako, brzo, samostalno i s razumijevanjem usvojio dodavanje broja 1; zapisivanje zbrajanja matematičkim znakovima; automatizirao zbrajati brojeve od 1 do 5.	Uz minimalne greške, usvojio dodavanje broja 1; zapisivanje zbrajanja matematičkim znakovima; zbrajanje brojeva od 1 do 5.	Uz učiteljevu pomoć usvojio dodavanje broja 1; zapisivanje zbrajanja matematičkim znakovima; zbrajanje brojeva 1 do 5.	Uz učiteljevu pomoć i uz pomoć konkretnog materijala usvojio dodavanje broja 1; zapisivanje zbrajanja matematičkim znakovima; zbrajanje brojeva od 1 do 5.	Niti uz učiteljevu pomoć i uz pomoć konkretnog materijala nije usvojio dodavanje broja 1; zapisivanje zbrajanja matematičkim znakovima; zbrajanje brojeva od 1 do 5.
ODUZIMANJE BROJAVA OD 1 DO 5	Lako, brzo, samostalno i s razumijevanjem usvojio oduzimanje broja 1 ; usvojio zapisivanje oduzimanja matematičkim znakovima; oduzimati brojeve od 1 do 5.	Uz minimalne greške, usvojio oduzimanje broja 1 ; usvojio zapisivanje oduzimanja matematičkim znakovima; oduzimati brojeve od 1 do 5.	Uz nesigurnost i pomoć učitelja usvojio oduzimanje broja 1 ; usvojio zapisivanje oduzimanja matematičkim znakovima; oduzimati brojeve od 1 do 5.	Uz učiteljevu pomoć i uz pomoć konkretnog materijala usvojio oduzimanje broja 1 ; usvojio zapisivanje oduzimanja matematičkim znakovima; oduzimati brojeve od 1 do 5.	Niti uz učiteljevu pomoć ni uz pomoć konkretnog materijala Nije usvojio oduzimanje broja 1 ; zapisivanje oduzimanja matematičkim znakovima; oduzimati brojeve od 1 do 5.
BROJ 0	S lakoćom i samostalno rješava sve tipove zadataka u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji.	Uz minimalne greške samostalan u rješavanju zadataka u kojima je 0 rezultat ili jedan od	Nesigurno rješava jednostavne zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u	Uz učiteljevu pomoć i uz pomoć konkretnog materijala rješava jednostavne zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan	Niti uz učiteljevu pomoć ni uz pomoć konkretnog materijala ne rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u

		članova u računskoj radnji.	računskoj radnji.	od članova u računskoj radnji.	računskoj radnji.
--	--	-----------------------------	-------------------	--------------------------------	-------------------

BROJEVNA CRTA	Sigurno i samostalno određuje mjesto broja na brojevnoj crtici, zbraja i oduzima na brojevnoj crtici.	Samostalno, uz minimalne greške određuje mjesto broja na brojevnoj crtici, zbraja i oduzima na brojevnoj crtici.	Nesigurno i polako određuje mjesto broja na brojevnoj crtici, zbraja i oduzima na brojevnoj crtici.	Uz učiteljevu pomoć nesigurno i sporo određuje mjesto broja na brojevnoj crtici, zbraja i oduzima na brojevnoj crtici.	Niti uz učiteljevu pomoć ne određuje mjesto broja na brojevnoj crtici, ne zbraja niti ne oduzima na brojevnoj crtici.
BROJEVI OD 6 DO 10	Izrazito točno, brzo i s razumijevanjem shvaća nastajanje niza brojeva od 10, zapisuje i čita brojeve do 10, broji od 1 do 10 i od 10 do 1, zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10.	Umjereno brzo i s razumijevanjem shvaća nastajanje niza brojeva od 10, zapisuje i čita brojeve do 10, broji od 1 do 10 i od 10 do 1, zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10.	Djelomično i nesigurno razumije nastajanje niza brojeva od 10, zapisuje i čita brojeve do 10, broji od 1 do 10 i od 10 do 1, zbraja, oduzimai uspoređuje u skupu brojeva do 10.	Nesigurno i uz učiteljevu pomoć djelomično razumije nastajanje niza brojeva od 10, zapisuje i čita brojeve do 10, broji od 1 do 10 i od 10 do 1, uz didaktički materijal zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10.	Niti uz učiteljevu pomoć ne razumije nastajanje niza brojeva od 10, zapisivanje i čitanje brojeva do 10, brojiti od 1 do 10 i od 10 do 1, niti uz pomoć didaktičkog materijala ne zbraja, ne oduzima i ne uspoređuje u skupu brojeva do 10.
ZAMJENA MJESTA PРИБРОЈНИКА	Točno i logično rabi nazive pribrojnici i zbroj; sigurno i s razumijevanjem primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika.	Točno rabi nazive pribrojnici i zbroj; točno primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz minimalne pogreške.	Djelomično točno rabi nazive pribrojnici i zbroj; polako i nesigurno primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika.	Površno i s pogreškama rabi nazive pribrojnici i zbroj; uz pomoć učitelja primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika.	Bez razumijevanja i uz učiteljsku pomoć rabi nazive pribrojnici i zbroj; nije u stanju primjenjivati svojstvo zamjene mjesta pribrojnika.
VEZA ZBRAJANJA I ODUZIMANJA	Sigurno i točno rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika, logično i argumentirano primjenjuje vezu zbrajanja i	Umjereno brzo i uglavnom točno rabit nazive umanjenik, umanjitelj, razlika te primjenjuje vezu	Djelomično točno , polako i često uz učiteljsku pomoć rabi nazive umanjenik,	Izrazito nesigurno i sporo te uz učiteljsku pomoć rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika te ne razumije	Niti uz učiteljsku pomoć ne rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika, niti uz didaktički materijal ne primjenjuje vezu

	oduzimanja.	zbrajanja i oduzimanja.	umanjitelj, razlika te primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.	primjenjivati vezu zbrajanja i oduzimanja osim uz didaktički materijal.	zbrajanja i oduzimanja.
BROJEVI OD 11 DO 20	Izrazito točno, brzo i s razumijevanjem zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica; zapisuje, čita i broji do 20.	Uz minimalne greške, samostalno zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica; zapisuje, čita i broji do 20.	Uz nesigurnost i pomoć učitelja zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica; zapisuje, čita i broji do 20.	Uz učiteljevu pomoć nesigurno i sporo zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica; zapisuje, čita i broji do 20.	Niti uz učiteljsku pomoć ne zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica; ne zapisuje, ne čita niti ne broji do 20.
JEDNOZNAMENKASTI I DVOZNAMENKASTI BROJEVI	Logično i sigurno zna da se znamenkama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi; argumentirano određuje mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju.	Zna da se znamenkama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi; uz minimalne greške i samostalno uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju.	Djelomično točno, polako i često uz učiteljsku pomoć shvaća da se znamenkama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi; nesigurno i sporo određuje mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju.	Izrazito nesigurno i sporo te uz učiteljsku pomoć zaključuje bez potpunog razumijevanja da se znamenkama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi; uz učiteljsku pomoć i bez potpunog razumijevanja određuje mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju.	Niti uz učiteljsku pomoć ne shvaća da se znamenkama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi; ne određuje mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju.
REDNI BROJEVI DO 20	U potpunosti razumije i razlikuje glavni i redni broj; zapisuje i čita redne brojeve do 20.	Uz minimalne greške razlikuje glavni i redni broj; zapisuje i čita redne brojeve do 20.	Uz učiteljevu pomoć razlikuje glavni i redni broj; zapisuje i čita redne brojeve do 20.	Uz učiteljevu pomoć razlikuje glavni i redni broj; zapisuje i čita redne brojeve do 20.	Niti uz učiteljevu pomoć učenik ne razlikuje glavni i redni broj; ne zapisuje i ne čita redne brojeve do 20.

ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJAVA DO 20	Lako, brzo, samostalno, temeljito rješava sve tipove zadataka zbrajanja i oduzimanja brojeva do 20.	Samostalan je u rješavanju svih tipova zadataka zbrajanja i oduzimanja brojeva do 20 uz minimalne greške, ali zna slijediti upute učitelja.	Uz učiteljevu pomoć točno rješava zbrajne i oduzimanje brojeva do 20 u osnovnim tipovima zadataka.	Uz učiteljevu pomoć rješava jednostavne tipove zadataka zbrajanja i oduzimanja brojeva do 20 uz učiteljevu pomoć.	Niti uz učiteljevu pomoć ne rješava osnovne tipove zadataka zbrajanja i oduzimanja brojeva do 20.
ZADATCI RIJEČIMA	Brzo, samostalno, temeljito i s razumijevanjem ovlađao postupkom rješavanja zadataka zadanih riječima, povezuje činjenice i postavlja problem te znanje primjenjuje u novim ispitnim situacijama.	Samostalno i uz minimalne pogriješke ovlađao postupkom rješavanja zadataka zadanih riječima.	Ovlađao postupkom rješavanja jednostavnih zadataka zadanih riječima, djelomično logičan i vrlo nesiguran u rješavanju.	Vrlo nesigurno ovlađao postupkom rješavanja jednostavnijih zadataka zadanih riječima; nepotpuno, površno i s pogriješkama riješeni zadaci.	Niti uz učiteljevu pomoć nije ovlađao postupkom rješavanja osnovnih tipova zadataka zadanih riječima.
DOMAĆI URADAK	Točan , redovit u radu, vrlo uredan i precizan.	Redovit u radu, uglavnom radi točno i pravovremeno.	Redovit u radu.  Zadaća često površna ili netočna, ali ispravlja greške.	Zadaci su površno ili netočno riješeni.Često zaboravlja pisati domaću zadaću. Zadaću ispravlja uz naputak učitelja.	Zadaću napiše samo ponekad.Zadaća je površna,neredovita i neuredna.Do-vršava samo mali broj zadataka.

\*I u prvom i u drugom polugodištu domaće zadaće se provjeravaju svakodnevno. Svaku nenapisanu zadaću učiteljica evidentira bilješkom (datumom) u imenik učenika. Nakon tri nenapisane domaće zadaće učiteljica će u rubriku za opisno praćenje učenika napisati opasku o neispunjavanju učenikovih obaveza, a nakon tri takve opaske učiteljica može umanjiti zaključnu ocjenu učenika iz tog predmeta.

Učiteljica će povremeno provjeriti točnost i urednost odabranih zadaća (nekoliko tijekom mjeseca) i srednju ocjenu upisati na kraju mjeseca.

\*\*Za učenike produženog boravka: I u prvom i u drugom polugodištu domaće zadaće se provjeravaju svakodnevno. Točnost i urednost napisanih zadaća učiteljica će povremeno unijeti u bilješku u imenik.Učiteljica će povremeno provjeriti točnost i urednost odabrane zadaće i ocijeniti je.

Učenici će povremeno pisati kratke provjere (numerički zadatci zbrajanja i oduzimanja brojeva – 10 zadataka), a nakon tri napisane ,prosjek ocjena istih učiteljice će upisati u imenik u rubriku ***kontrolni zadatci***.

***Skala bodova za kratke provjere :*** 0-5 bodova – nedovoljan (1)

6 bodova – dovoljan (2)

7,8 bodova - dobar (3)

9 bodova - vrlo dobar (4)

10 bodova - odličan (5)

***Skala bodova za pisane radove:***

0 - 49% - nedovoljan (1)

50 – 59% - dovoljan (2)

60 – 79% - dobar (3)

80 – 89% - vrlo dobar (4)

90 – 100% - odličan (5)

## PRIRODA I DRUŠTVO

U prvom polugodištu nema brojčanih ocjena te se obrazovna postignuća bilježe u opisno praćenje.

TEMA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Ja sam učenik	Samostalno primjenjuje osnovna pravila pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje zamolbe).	Ponekad potrebna pomoć kod primjene osnovnih pravila pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje zamolbe).	Djelomično primjenjuje osnovna pravila pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje zamolbe).	Uz pomoć primjenjuje osnovna pravila pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje zamolbe).	Ni uz pomoć i poticaj ne primjenjuje osnovna pravila pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje zamolbe).
Moja škola	Potpuno samostalno imenuje školu, prostorije u školi i navodi njihovu namjenu te rabi pojmove učenik, učitelj, razred.	Većinom samostalno imenuje školu, prostorije u školi i navodi njihovu namjenu te rabi pojmove učenik, učitelj, razred.	Uz učiteljevu pomoć imenuje školu, prostorije u školi i navodi njihovu namjenu te rabi pojmove učenik, učitelj, razred.	Uz učiteljevu pomoć nesigurno imenuje školu, prostorije u školi i navodi njihovu namjenu te rabi pojmove učenik, učitelj, razred.	Ni uz pomoć učitelja ne imenuje školu, prostorije u školi i navodi njihovu namjenu te rabi pojmove učenik, učitelj, razred.
Život i rad u školi	Samostalno imenuje djelatnike škole, primjenjuje najbitnije odredbe kućnog reda.	Većinom samostalno imenuje djelatnike škole, primjenjuje najbitnije odredbe kućnog reda.	Uz učiteljevu pomoć imenuje djelatnike škole, primjenjuje važne odredbe kućnog reda.	Nesigurno uz učiteljevu pomoć imenuje djelatnike škole, primjenjuje odredbe kućnog reda.	Ni uz pomoć ne imenuje djelatnike škole, primjenjuje najbitnije odredbe kućnog reda.
Snalazimo se u prostoru	Samostalno i s razumijevanjem određuje položaj predmeta u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, naprijed, natrag, ispred, iza).	Većinom samostalno određuje položaj predmeta u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, naprijed, natrag, ispred, iza).	Uz pomoć ili djelomično određuje položaj predmeta u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, naprijed, natrag, ispred, iza).	Uz pomoć nesigurno određuje položaj predmeta u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, naprijed, natrag, ispred, iza).	Ni uz pomoć ne određuje položaj predmeta u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, naprijed, natrag, ispred, iza).
Članovi obitelji	Potpuno samostalno imenuje članove obitelji.	Većinom bez pomoći imenuje članove obitelji.	Uz pomoć ili djelomično imenuje članove obitelji.	Uz pomoć nesigurno imenuje članove obitelji.	Ni uz pomoć ne imenuje članove obitelji.

Život u obitelji	Samostalno navodi zanimanje roditelja, nabraja svoje dužnosti.	Većinom samostalno navodi zanimanje roditelja, nabraja svoje dužnosti.	Uz pomoć navodi zanimanje roditelja, nabraja svoje dužnosti.	Uz pomoć nesigurno navodi zanimanje roditelja, nabraja svoje dužnosti.	Ni uz pomoć ne navodi zanimanje roditelja, nabraja svoje dužnosti.
Dom	U potpunosti razlikuje pojmove dom, stan, kuća.	Većino razlikuje pojmove dom, stan, kuća.	Uz pomoć razlikuje pojmove dom, stan, kuća.	Uz pomoć nesigurno razlikuje pojmove dom, stan, kuća.	Ni uz pomoć ne razlikuje pojmove dom, stan, kuća.
Odgovorno ponašanje u domu	U potpunosti razumije i poštuje upute o odgovornom ponašanju, izbjegava opasnosti.	Većinom razumije i poštaje upute o odgovornom ponašanju, izbjegava opasnosti.	Uz poticaj razumije i poštaje upute o odgovornom ponašanju, izbjegava opasnosti.	Uz poticaj nesigurno razumije i djelomično poštaje upute o odgovornom ponašanju, izbjegava opasnosti.	Ni uz poticaj ne razumije i ne poštaje upute o odgovornom ponašanju, ne izbjegava opasnosti.
Mjesto u kojem živim	U potpunosti razlikuje pojmove mjesto stanovanja i rodno mjesto, samostalno imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu.	Većinom razlikuje pojmove mjesto stanovanja i rodno mjesto, većinom samostalno imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu.	Djelomično razlikuje pojmove mjesto stanovanja i rodno mjesto, uz pomoć imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu.	Nesigurno razlikuje pojmove mjesto stanovanja i rodno mjesto, nesigurno uz pomoć imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu.	Ni uz pomoć ne razlikuje pojmove mjesto stanovanja i rodno mjesto, ne imenuje mjesto stanovanja i ne navodi svoju adresu.
Promet	U potpunosti razumije pojmove promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila te potrebu poštivanja prometnih pravila i odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak ili vozač bicikla.	Većinom razumije pojmove promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila te potrebu poštivanja prometnih pravila i odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak ili vozač bicikla.	Djelomično razumije pojmove promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila te potrebu poštivanja prometnih pravila i odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak ili vozač bicikla.	Nesigurno razumije pojmove promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila te potrebu poštivanja prometnih pravila i nesiguran u prometu kao pješak ili vozač bicikla.	Ni uz pomoć ne razumije pojmove promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila te potrebu poštivanja prometnih pravila i neodgovorno sudjeluje u prometu kao pješak ili vozač bicikla.
Ponašanje pješaka u prometu	S razumijevanjem samostalno primjenjuje pojmove pješak, pješački prijelaz, semafor.	Većinom samostalno primjenjuje pojmove pješak, pješački prijelaz, semafor.	Uz pomoć primjenjuje pojmove pješak, pješački prijelaz, semafor.	Uz pomoć i nesigurni primjenjuje pojmove pješak, pješački prijelaz, semafor.	Ni uz pomoć ne primjenjuje pojmove pješak, pješački prijelaz, semafor.
Put od kuće do škole	Potpuno samostalno i sigurno se kreće od kuće do škole.	Većinom samostalno i sigurno se kreće od kuće do škole.	Uz djelomičnu pomoć kreće se od kuće do škole.	Uz pomoć kreće se od kuće do škole.	Nesigurno se kreće od kuće do škole i uz pomoć.
Priroda se mijenja (jesenske promjene)	Samostalno uočava jesenske promjene u neposrednom okolišu i njihov utjecaj na život.	Ponekad uz poticaj uočava jesenske promjene u neposrednom okolišu i njihov utjecaj na život.	Djelomično uočava jesenske promjene u neposrednom okolišu i njihov utjecaj na život.	Uz poticaj i nesigurno uočava jesenske promjene u neposrednom okolišu i njihov utjecaj na život.	Ni uz poticaj ne uočava jesenske promjene u neposrednom okolišu i njihov utjecaj na život.
Zima	Samostalno uočava promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj	Većinom samostalno uočava promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj	Uz sugestiju uočava promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj	Uz pomoć i nesigurno uočava promjene u prirodi zimi i njihov	Ni uz pomoć ne uočava promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život,

	na život, razlikuje zimu od jeseni.	njihov utjecaj na život, razlikuje zimu od jeseni.	na život, razlikuje zimu od jeseni.	utjecaj na život, razlikuje zimu od jeseni.	razlikuje zimu od jeseni.
Priroda se budi - proljeće	Samostalno imenuje tipične vjesnike proljeća, uočava promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život, razlikuje jesen, zimu i proljeće.	Većinom samostalno imenuje tipične vjesnike proljeća, uočava promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život, razlikuje jesen, zimu i proljeće.	Uz pomoć imenuje tipične vjesnike proljeća, uočava promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život, razlikuje jesen, zimu i proljeće.	Uz pomoć i nesigurno imenuje tipične vjesnike proljeća, uočava promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život, razlikuje jesen, zimu i proljeće.	Ni uz pomoć ne imenuje tipične vjesnike proljeća, ne uočava promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život, ne razlikuje jesen, zimu i proljeće.
Bliži se ljetо	Samostalno prati i uočava promjrne u prirodi ljeti i njihov utjecaj na život, razlikuje godišnja doba prema osnovnim obilježima.	Većinom samostalno prati i uočava promjrne u prirodi ljeti i njihov utjecaj na život, razlikuje godišnja doba prema osnovnim obilježima.	Uz pomoć učitelja prati i uočava promjrne u prirodi ljeti i njihov utjecaj na život, razlikuje godišnja doba prema osnovnim obilježima.	Uz pomoć i nesigurno prati i uočava promjrne u prirodi ljeti i njihov utjecaj na život, uz pomoć razlikuje godišnja doba prema osnovnim obilježima.	Ni uz pomoć ne prati i ne uočava promjene u prirodi ljeti i njihov utjecaj na život, ne razlikuje godišnja doba prema osnovnim obilježima.
Dan, doba dana	Samostalno razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć).	Većinom samostalno razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć).	Uz pomoć razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć).	Uz pomoć nesigurno razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć).	Ni uz pomoć ne razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu (ne određuje i ne imenuje jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć).
Dani u tjednu	Samostalno imenuje pravilnim redom dane u tjednu i razumije da je tjedan razdoblje od sedam dana.	Većinom samostalno imenuje pravilnim redom dane u tjednu i razumije da je tjedan razdoblje od sedam dana.	Uz pomoć imenuje pravilnim redom dane u tjednu i razumije da je tjedan razdoblje od sedam dana.	Uz pomoć i nesigurno imenuje pravilnim redom dane u tjednu i teže razumije da je tjedan razdoblje od sedam dana.	Ni uz pomoć ne imenuje pravilnim redom dane u tjednu i ne razumije da je tjedan razdoblje od sedam dana.
Jučer, danas, sutra	Samostalno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra.	Većinom samostalno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra.	Uz pomoć primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra.	Uz pomoć nesigurno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra.	Ni uz pomoć ne primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra.
Osobna čistoća	U potpunosti razmije pojmove čistoća, osobna čistoća, samostalno objašnjava nužnost održavanja osobne čistoće.	Razmije pojmove čistoća, osobna čistoća, većinom samostalno objašnjava nužnost održavanja osobne čistoće.	Većim dijelom razmije pojmove čistoća, osobna čistoća, uz pomoć objašnjava nužnost održavanja osobne čistoće.	Djelomično razmije pojmove čistoća, osobna čistoća, uz pomoć nesigurno objašnjava nužnost održavanja osobne čistoće.	Ne razumije pojmove čistoća, osobna čistoća, ne uspijeva objasniti nužnost održavanja osobne čistoće.
Zdravlje	U potpunosti razumije važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenje i cijepljenje.	Većinom razumije važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenje i cijepljenje.	Većim dijelom razumije važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenje i cijepljenje.	Djelomično razumije važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenje i cijepljenje.	Ne razumije važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenje i cijepljenje.

Čistoća prostora	U potpunosti spoznaje nužnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša, samostalno prepoznaže utjecaj čovjeka na okoliš.	Većinom spoznaje nužnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša, većinom samostalno prepoznaže utjecaj čovjeka na okoliš.	Većim dijelom spoznaje nužnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša, Uz pomoć prepoznaže utjecaj čovjeka na okoliš.	Djelomično spoznaje nužnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša, uz pomoć nesigurno prepoznaže utjecaj čovjeka na okoliš.	Ne spoznaje nužnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša, ne prepoznaže utjecaj čovjeka na okoliš.
Blagdani	U potpunosti razumije pojam blagdan, sudjeluje u obilježavanju blagdana, čestita blagdan.	Većinom razumije pojam blagdan, sudjeluje u obilježavanju blagdana, čestita blagdan.	Većim dilemom razumije pojam blagdan, sudjeluje u obilježavanju blagdana, čestita blagdan.	Djelomično razumije pojam blagdan, sudjeluje u obilježavanju blagdana, čestita blagdan.	Ne razumije pojam blagdan,ne sudjeluje u obilježavanju blagdana,ne čestita blagdan.

#### DOMAĆA ZADAĆA

Opis	Ocjena
Redovito ispunjava domaće zadaće. Zadaće su pregledne, točne i kreativne. Često ih obogati i nečim više.	odličan (5)
Redovito piše domaće zadaće. Zadaće su uredne i pregledne. Samo ponekad su djelomično netočne.	vrlo dobar (4)
Piše domaće zadaće, rijetko zaboravlja. Zadaće su uglavnom potpune, ali su površne, često i pogrešne. Često ne načini zadaću prema dogovoru.	dobar (3)
Povremeno piše domaće zadaće. Zadaće su necjelovite i netočne.	dovoljan (2)
Ne piše domaće zadaće. Ne reagira na bilo koju vrstu poticaja.	nedovoljan (1)

\*I u prvom i u drugom polugodištu domaće zadaće se provjeravaju svakodnevno. Svaku nenapisanu zadaću učiteljica evidentira bilješkom (datumom) u imenik učenika. Nakon tri nenapisane domaće zadaće učiteljica će u rubriku za opisno praćenje učenika napisati opasku o neispunjavanju učenikovih obaveza, a nakon tri takve opaske učiteljica može umanjiti zaključnu ocjenu učenika iz tog predmeta.

Učiteljica će povremeno provjeriti točnost i urednost odabrane zadaće i ocijeniti je.

**DOMAĆA ZADAĆA - produženi boravak**

Opis	Ocjena
Zadaće su pregledne, točne i kreativne. Često ih obogati i nečim više.	odličan (5)
Zadaće su uredne i pregledne. Samo ponekad su djelomično netočne.	vrlo dobar (4)
Zadaće su uglavnom potpune, ali su površne, često i pogrješne. Često ne načini zadaću prema dogovoru.	dobar (3)
Zadaće su necjelovite i netočne.	dovoljan (2)
Ne reagira na bilo koju vrstu poticaja.	nedovoljan (1)

\*\*Za učenike produženog boravka: I u prvom i u drugom polugodištu domaće zadaće se provjeravaju svakodnevno. Točnost i urednost napisanih zadaća učiteljica će povremeno unijeti u bilješku u imenik.Učiteljica će povremeno provjeriti točnost i urednost odabrane zadaće i ocijeniti je.

## **GLAZBENA KULTURA**

**NAPOMENA:** U prvom polugodištu prvoga razreda učenici se brojčano ne ocjenjuju.

Bilješke o radu i napredovanju učenika u glazbenoj kulturi ne bi trebale biti česte jer se promjene, odnosno napredak u glazbenim aktivnostima može očekivati u relativno dužem roku. Učiteljeva opažanja proizlaze neposredno iz procesa rada na nastavnim sadržajima.

U prvim mjesecima prvoga razreda za svakog učenika treba utvrditi i evidentirati znanja, vještine i sposobnosti (inicijalno stanje), jer se na toj osnovi prati njegovo napredovanje tijekom te i sljedećih školskih godina.

Konstatacije:

- razvijeno – nerazvijeno glazbeno pamćenje
- pjeva ritmički i melodijski čisto
- poznaje (zna pjevati) nekoliko pjesama
- ne zna pjevati niti jednu pjesmu
- vrlo lijep glas
- vrlo mali raspon glasa
- osobito zainteresiran za glazbene aktivnosti
- pohađao glazbeni vrtić
- polazi glazbenu školu

Najvažnijim aktivnostima treba smatrati pjevanje i slušanje glazbe, pa će se praćenje učenikova napredovanja u prvom redu odnositi na njih, iako pratimo uspjeh i u drugim područjima (sviranje i stvaranje).

### **PJEVANJE**

Prate se i ocjenjuju elementi:

- a) razvoj glazbenog pamćenja

- b) melodijska i ritmička čistoća (točnost) pjevanja u odnosu na početne (prethodne) mogućnosti
- a) **glazbeno pamćenje ili pjevanje po sluhu**

Konstatacije:

- lako i brzo pamti pjesmu (ocjena 5)
- teže pamti pjesmu (ocjena 4)
- ne može zapamtiti pjesmu (ocjena 3)

(Treba odvojiti pamćenje melodije od pamćenja teksta!)

**b) melodijska i ritmička čistoća**

Konstatacije:

- pjeva čisto, sigurno i ritmički točno (ocjena 5)
- pjeva čisto, ali ritmički nesigurno (ocjena 5)
- pjeva nečisto i nesigurno, ali ritmički točno (ocjena 4)
- ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu (ocjena 3)

**SLUŠANJE**

Pratimo i ocjenjujemo elemente:

- a) interes
- b) pamćenje kompozicije i njezinih elemenata

**a) interes**

Konstatacije:

- sluša zainteresirano (ocjena 5)
- samo djelomično zainteresiran za slušanje (ocjena 4)

- nezainteresiran za slušanje (ocjena 3)

b) **pamćenje kompozicije i njezinih elemenata**

Konstatacije:

- lako prepoznaje kompoziciju pri ponovnom slušanju i zna odrediti izvođača (ocjena 5)
- lako prepoznaje kompoziciju koju je već slušao, ali ne zna odrediti izvođača i obratno (ocjena 4)
- teško pamti slušane kompozicije i ne zna prepoznati izvođača (ocjena 3)

**SVIRANJE**

- sviranje se svodi na upoznavanje dječjih ritmičkih instrumenata i na njihovu povremenu upotrebu u obliku ritmičke pratnje pjevanju

Konstatacije:

- lako prepoznae instrumente po obliku i po zvuku i prati pjevanje ritmički točno (ocjena 5)
- prati pjevanje ritmički točno, ali ne prepoznae instrumente po obliku i zvuku ili obratno (ocjena 4)
- ne može u ritmu pratiti pjesmu niti prepoznae instrumente po obliku i zvuku (ocjena 3)

**STVARALAŠTVO**

Ako učitelj primijeti da su neka djeca posebno sklona izmišljanju melodijskih ili ritmičkih motiva, može konstatirati: sklon improviziranju melodijskih i ritmičkih motiva. Nesklonost toj aktivnosti ne treba naglašavati.

**SLUŠANJE**

Pratimo i ocjenjujemo elemente:

a) interes

b) pamćenje kompozicije i njezinih elemenata

a) interes

Konstatacije:

- sluša zainteresirano (ocjena 5)
- samo djelomično zainteresiran za slušanje (ocjena 4)
- nezainteresiran za slušanje (ocjena 3)

b) pamćenje kompozicije i njezinih elemenata

Konstatacije:

- lako prepozna kompoziciju pri ponovnom slušanju i zna odrediti izvođača (ocjena 5)
- lako prepozna kompoziciju koju je već slušao, ali ne zna odrediti izvođača i obratno (ocjena 4)
- teško pamti slušane kompozicije i ne zna prepoznati izvođača (ocjena 3)

**SVIRANJE**

- sviranje se svodi na upoznavanje dječjih ritmičkih instrumenata i na njihovu povremenu upotrebu u obliku ritmičke pratnje pjevanju

Konstatacije:

- lako prepoznae instrumente po obliku i po zvuku i prati pjevanje ritmički točno (ocjena 5)
- prati pjevanje ritmički točno, ali ne prepoznae instrumente po obliku i zvuku ili obratno (ocjena 4)
- ne može u ritmu pratiti pjesmu niti prepoznati instrumente po obliku i zvuku (ocjena 3)

**STVARALAŠTVO**

Ako učitelj primijeti da su neka djeca posebno sklona izmišljaju melodijskih ili ritmičkih motiva, može konstatirati: sklon improviziranju melodijskih i ritmičkih motiva. Nesklonost toj aktivnosti ne treba naglašavati.

## **LIKOVNA KULTURA**

Pri ocjenjivanju i vrjednovanju likovnih radova učitelj/učiteljica uvažava razne putove kojima učenici/učenice realiziraju zadane teme. Budući da svi učenici/učenice nemaju jednako razvijene sposobnosti i sklonosti za likovno izražavanje, ocjena ne smije biti produkt subjektivne procjene učiteljice već nagrada za uloženi trud.

**Po nastavnim temama:**

TOČKA I CRTA- Crte po toku i karakteru: vizualno opaziti i istražiti doživljaj crta, izražavati se i stvarati točkama i crtama; razlikovati crte (vrsta, smjer, niz).

BOJA- Imena boja osnovne i izvedene boje: vizualno razlikovati, imenovati i izražavati se različitim bojama; miješanjem dviju osnovnih boja dobiti izvedenu.

BOJA- Tonovi boja: vizualno razlikovati i rabiti tonove boja; miješanjem s crnom i bijelom dobiti tamniju i svjetliju boju.

PLOHA- Geometrijski i slobodni likovi: vizualno opaziti i izražavati se geometrijskim i slobodnim likovima.

PLOHA – Ritam likova: opaziti i izraziti ritam kao ponavljanje boja i likova

POVRŠINA- Plastične teksture: uočiti i spontano izraziti različite plastičke teksture.

VOLUMENI MASA U PROSTORU- Geometrijska i slobodna tijela: opaziti, razlikovati i imenovati tijela; stvarati geometrijska tijela u prostoru.

**Izborne teme:**

CRTA- Crta kao likovni element pisma: uočiti i razlikovati crte kao gradbene elemente pisma.

PLOHA- Likovi i slika u pokretu: prepoznati animirani film kao niz slika u pokretu.

BOJA- Ilustracija: likovno izraziti doživljaj priče.

POVRŠINA- Vizualna komunikacija: uočiti da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke.

VOLUMENI I MASA U PROSTORU- Dizajn: povezati izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom.

### **Područja ocjenjivanja**

- crtanje
- slikanje
- oblikovanje

### **Elementi ocjenjivanja pojedinog likovnog uratka**

- realiziranost likovnog problema
- bogatstvo likovnog izražaja
- bogatstvo ideja

### **Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:**

- je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa
- je li učenik realizirao osnovni program
- je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine

OCJENA	RISANJE	SLIKANJE	OBLIKOVANJE
<b>ODLIČAN</b>	<p>Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom, primjерено koristeći predviđene likovne tehnike.</p> <p>Izražavanje crtom i bojom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora.</p> <p>Istiće se maštovitošću i slobodom kombiniranja.</p> <p>Vrlo uspješno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.</p>	<p>Vrlo uspješno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima.</p> <p>Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika.</p> <p>Maštovito i izražajno koristi likovno–tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive.</p>	<p>Vrlo uspješno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, geometrijska i slobodna tijela, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.</p> <p>Lako opaža i kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal ...).</p> <p>Maštovito i izražajno koristi likovno–tehnička sredstva i različite tehnike modeliranja i građenja.</p>
<b>VRLO DOBAR</b>	<p>Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike iz područja risanja.</p> <p>Uspješno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.</p> <p>Crteži su bogati detaljima, ali se ne nalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.</p>	<p>Uspješno koristi likovno–tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.</p> <p>Radovi su bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.</p>	<p>Opaža, ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora.</p> <p>Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.</p>
<b>DOBAR</b>	<p>Crteži su nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.</p> <p>Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.</p>	<p>Nesigurno i ponekad nepravilno koristiti likovne tehnike.</p> <p>Radovi su često nedovršeni.</p>	<p>Opaža, ali vrlo pojednostavljeni prikazuje volumen, masu i prostor.</p>
<b>DOVOLJAN</b>	<p>Program usvojen uz dosta napora.</p> <p>Nema vidljivog napretka u odnosu na početak</p>	<p>Program usvojen uz dosta napora.</p> <p>Nema vidljivog napretka u odnosu na početak</p>	<p>Program usvojen uz dosta napora.</p> <p>Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske</p>

	školske godine.	školske godine.	godine.
--	-----------------	-----------------	---------

## **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

### **SASTAVNICE OCJENJIVANJA**

Ocjenjivanjem se obuhvaćaju obrazovne, antropološke i odgojne zadaće Tjelesne i zdravstvene kulture, čiji su predstavnici i sastavnice ocjenjivanja koje se nalazi u imeniku razredne nastave navedene kao:

1. MOTORIČKA ZNANJA
2. MOTORIČKA POSTIGNUĆA
3. FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI - ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA u sklopu kojih su:
  - a) antropometrijske značajke i
  - b) motoričke sposobnosti
4. ODGOJNI UČINCI

Osnovni sadržaji koji se uključuju u brojčanu ocjenu su:

1. STANJE ZDRAVLJA;
2. ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA;
3. MOTORIČKA ZNANJA;
4. MOTORIČKA DOSTIGNUĆA
5. ODGOJNI EFEKTI RADA

Finalni produkt praćenja i provjeravanja je OCJENJIVANJE koje se izražava brojčanom ocjenom, a koje ukazuje na znanje učenika. Pri izražavanju ocjene uvažavajući sve unaprijed navedeno, treba voditi računa da se ono provodi:

1. INDIVIDUALNO- za svakog učenika ponaosob
2. SVESTRANO
3. SUSTAVNO – provodi se od prvog do zadnjeg sata nastave
4. PRAVEDNO – što više egzaktnih pokazatelja
5. JAVNO – svi učenici moraju biti upoznati sa svojom ocjenom i ocjenom drugih učenika.

Najvažnije i najopipljivije sastavnice brojčane ocjene su: vrednovanje motoričkih znanja i vrednovanje motoričkih postignuća.

### **VREDNOVANJE MOTORIČKIH ZNANJA**

Ocjenjivanje motoričkog znanja je najuputnije obaviti pomoću razrađenih standardiziranih kriterija za njihovu procjenu. U kineziologiji su razine usvojenosti motoričkog znanja načelno određene na sljedeći način:

1. NEDOVOLJAN – učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja/učiteljice, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi.
2. DOVOLJAN – učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane ( grube, nespretnе ) da presudno odstupaju od idealnih struktura gibanja. Zato im na ovom stupnju prilikom izvođenja i najmanje smetnje onemogućavaju izvođenje gibanja. Kod složenih gibanja izvedbe stalno variraju od „uspješnog“ do neuspješnog pokušaja, a svaka izvedba je opterećena nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela (presudne prevelike pogreške). No isto tako se može definirati da izvedena struktura gibanja ima „prepoznajući“ karakter gibanja.
3. DOBAR – učenik je u stanju pravilno izvesti pojedine dijelove gibanja ( motoričkog znanja), dok u preostalim dijelovima bitno odstupa od zadane tehnike ( bitne- velike pogreške ).
4. VRLO DOBAR – učenik pravilno izvodi motoričko znanje s nebitnim odstupanjem od zadane tehnike gibanja ( nebitne – male pogreške).
5. ODLIČAN – učenik pravilno izvodi motoričko znanje, bez odstupanja od zadane tehnike gibanja ( nema grešaka u izvedbi).

### **VREDNOVANJE MOTORIČKIH POSTIGNUĆA**

Motorička postignuća su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Ona se provjeravaju pomoću testova kontinuirano, tijekom čitave školske godine. Pristup izradi i način konstrukcije testova istovjetan je izradi testova motoričkih znanja, s napomenom da sve elemente, nastavnu temu ili motoričku aktivnost kod koje se rezultat može objektivno mjeriti, treba utvrditi normativne skale. Pritom, jednom utvrđeni normativi ne vrijede zauvijek već se prilagođavaju pojedinoj generaciji učenika. Osnovni kriterij ocjenjivanja, definiran kao kriterijsko ocjenjivanje, zasniva se na individualnom postignuću i dostignuću svakog učenika ponaosob odnosno na njegovim osobnim dostignućima ( normama ). Na taj način učenicima se omogućava da im se ocjena ne nameće kao primarna već im se stvara mogućnost da ocjenjivanje ovisi o NJIHOVOJ REALIZACIJI CILJEVA I ZADAĆA PROGRAMA.

**IGRE**

- Elementarne igre bez pomagala
- Štafetne igre bez pomagala
- Slobodno poigravanje i vođenje lopte ( N )
- Slobodna igra sa smanjenim brojem igrača u označenom prostoru

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi slobodno poigravanje i vođenje lopte nogom.
4 – VRLO DOBAR	Učenik /učenica slobodno poigravanje i vođenje lopte nogom izvodi s: manjim gubitkom kontrole nad loptom.
3 – DOBAR	Učenik/učenica slobodno poigravanje i vođenje lopte nogom izvodi s: većim gubitkom kontrole nad loptom.
2 – DOVOLJAN	Učenik/učenica slobodno poigravanje i vođenje lopte nogom izvodi s: velikim gubitkom kontrole nad loptom.
1 - NEDOVOLJAN	Učenik / učenica nije u stanju izvesti slobodno poigravanje i vođenje lopte niti jednom nogom.

## KOLUTANJA

### Kolut naprijed niz kosinu

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenik/učenica bez pogrešaka samostalno izvodi kolut naprijed niz kosinu.
4 – VRLO DOBAR	Učenik /učenica izvodi kolut naprijed niz kosinu samostalno s; <ul style="list-style-type: none"><li>- nenaglašenim početnim i završnim položajem,</li><li>- manjim grčenjem nogu prilikom postavljanja dlanova ( ruku ) na tlo,</li><li>- preranim ili prekasnim grčenjem nogu za vrijeme rotacije.</li></ul>
3 – DOBAR	Učenik/učenica izvodi kolut naprijed niz kosinu samostalno s; <ul style="list-style-type: none"><li>- pogrešnim početnim i završnim položajem,</li><li>- većim grčenjem nogu prilikom postavljanja dlanova ( ruku ) na kosinu,</li><li>- neopruzanjem nogu za vrijeme rotacije,</li><li>- nedovoljnijm zadržavanjem glave na prsima za vrijeme rotacije,</li><li>- manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe.</li></ul>
2 – DOVOLJAN	Učenik/učenica poznaje strukturu izvedbe koluta naprijed niz kosinu samostalno ili uz pomoć, ali isto izvodi s: <ul style="list-style-type: none"><li>- pogrešnim početnim i završnim položajem,</li><li>- postavljanjem ruku „ispod sebe“</li><li>- nedovoljnijm nezaobljivanjem leđa za vrijeme rotacije,</li><li>- „zaostajanjem“glave tijekom rotacije,</li><li>- nepodizanjem kroz čučanj nakon rotacije,</li><li>- većim izostankom dinamičnosti izvedbe.</li></ul>
1 - NEDOVOLJAN	Učenik / učenica nije u stanju niti uz pomoć izvesti kolut naprijed niz kosinu.

## VIŠENJA I UPIRANJA

### Stoj na lopaticama

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi samostalno stoj na lopaticama.
4 – VRLO DOBAR	Učenik /učenica stoj na lopaticama izvodi samostalno s: <ul style="list-style-type: none"><li>- manjim grčenjem nogu dok dolazi u okomiti položaj,</li><li>- manjom opuštenosti i nestabilnošću prilikom zadržavanja okomitog položaja.</li></ul>
3 – DOBAR	Učenik/učenica samostalno izvodi stoj na lopaticama s: <ul style="list-style-type: none"><li>- pogreškama u početnom i završnom položaju,</li><li>- većim grčenjem nogu dok dolazi do okomitog položaja,</li><li>- većom opuštenosti i nestabilnošću zadržava stoj na lopaticama.</li></ul>
2 – DOVOLJAN	Učenik/učenica stoj na lopaticama izvodi samostalno ili uz pomoć, ali ima: <ul style="list-style-type: none"><li>- pogreške u početnom i završnom položaju,</li><li>- nemogućnost zadržavanja okomitog položaja,</li><li>- veliku opuštenost i nestabilnost prilikom pokušaja zadržavanja okomitog položaja.</li></ul>
1 - NEDOVOLJAN	Učenik / učenica nije u stanju niti uz pomoć izvesti stoj na lopaticama ( nemogućnost podizanja kukova ).

## SKAKANJA

### Preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi sunožne preskoke preko vijače s većim brojem ponavljanja.
4 – VRLO DOBAR	Učenik /učenica sunožne preskoke preko kratke vijače izvodi s: <ul style="list-style-type: none"><li>- manjom opuštenosti muskulature trupa i ruku,</li><li>- manjim brojem ponavljanja.</li></ul>
3 – DOBAR	Učenik/učenica sunožne preskoke preko kratke vijače izvodi s: <ul style="list-style-type: none"><li>- pogreškama u početnom i završnom položaju,</li><li>- jednim do dva ponavljanja.</li></ul>
2 – DOVOLJAN	Učenik/učenica poznaje strukturu sunožnih preskoka preko vijače ali ima: <ul style="list-style-type: none"><li>- pogreške u početnom i završnom položaju,</li><li>- nemogućnost dužeg izvođenja zadatka,</li><li>- veće grčenje koljena pri odrazu,</li><li>- nemogućnost povezivanja više poskoka zaredom.</li></ul>
1 - NEDOVOLJAN	Učenik / učenica nije u stanju izvesti niti jedan sunožni preskok preko vijače.

## VIŠENJA I UPIRANJA

### Različiti položaji visova i hватова

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi promjene položaja iz vis prednjeg pasivnog u vis prednji aktivni, na svim spravama.
4 – VRLO DOBAR	Učenik /učenica promjene položaja iz vis prednjeg pasivnog u vis prednji aktivni, na svim spravama izvodi s:  - manjom opuštenosti muskuluature trupa, nogu i ruku.
3 – DOBAR	Učenik/učenica promjene položaja iz vis prednjeg pasivnog u vis prednji aktivni, na svim spravama izvodi s:  - većom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku, - tijelo je malo sklonjeno i uvinuto.
2 – DOVOLJAN	Učenik/učenica poznaje strukturu položaja tijela i gibanja, ali:  - sa svim navedenim greškama u izvedbi.
1 - NEDOVOLJAN	Učenik / učenica nije u stanju izvesti promjene položaja iz vis prednjeg pasivnog u vis prednji aktivni, na svim spravama kroz duže vrijeme.

## RITMIČKE STRUKTURE

### Hodanja i trčanja uz glazbenu pratnju

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju.
4 – VRLO DOBAR	Učenik /učenica hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju izvodi s:  - manjim greškama u držanju tijela.
3 – DOBAR	Učenik/učenica hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju izvodi s:  - manjim greškama u držanju tijela, - s manim gubitkom ritma.
2 – DOVOLJAN	Učenik/učenica hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju izvodi s:  - većim greškama u držanju tijela, - većim gubitkom ritma.
1 - NEDOVOLJAN	Učenik / učenica nije u stanju izvesti hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju.

**ODGOJNI UČINCI RADA-**

briga za zdravlje, higijenske i radne navike, aktivnost, teorijska znanja i moralna svojstva

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	- učenik pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu, uporan i ustrajan, poštuje pravila igre, u igrama osobne interese podređuje interesu grupe, športski se ponaša, uljudan prema suigračima, redovito nosi opremu, razvija kulturne i higijenske navike
4 – VRLO DOBAR	-učenik je dosljedan u poštivanju pravila, aktivnost primjerena, razvijen osjećaj za kolektiv, športski se ponaša, rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu
3 – DOBAR	- osjećaj za kolektiv treba njegovati, realno procjenjuje svoje mogućnosti, zadovoljava se djelomičnim rezultatima pa ga treba poticati i ohrabrivati, učenik zaboravlja opremu za vježbanje (10%)
2 – DOVOLJAN	-ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon potcenjivanju drugih učenika, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada, učenik vrlo često zaboravlja opremu za vježbanje (više od 10%),
1 - NEDOVOLJAN	- učenik ne želi izvršavati programske zadatke unatoč sposobnostima i predispozicijama za postizanje dobrih rezultata ili ne nosi redovito opremu za vježbanje, vrijeda ostale prisutne i ometa rad, učenik ne donosi propisanu sportsku opremu

**SASTAVNICE OCJENE:**

MOTORIČKAZNANJA – 40%

MOTORIČKADOSTIGNUĆA – 10%

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI – 10%

ODGOJNI UČINCI RADA – 40%

---

